

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Ребята, мы с вами старательно готовились к экзамену по сольфеджио, но никто не мог представить, что он будет проходить в таком формате. Я составила вам экзаменационное задание, учитывая сложившуюся ситуацию. Здесь я совместила задания из устной и письменной частей экзамена. Все задания вам знакомы.

Выполните работу на нотном листочке (в нотной тетради). Подпишите его сверху «Экзаменационная работа ученика (-цы) 7 класса ДШИ Фамилия Имя».

1. Записать звукоряд гаммы b-moll мелодический вид.
2. Построить в этой тональности тритоны 2 пары (натуральные II-VI и гармонические IV-VII, не забудьте про знаки!) и разрешить.
3. Построить аккордовую цепочку в этой же тональности

$t_6 - D^4_3 - t^5_3$ развернутое - $D_7 \rightarrow VI^5_3 - K^6_4 - D_7 - t_3 - s^6_4 - \text{ум. VII}_7 - t^5_3$

4. Определить (подписать) интервалы и аккорды:



(трехзвучные аккорды подписывать B^5_3 M^5_3 B_6 M_6 B^6_4 M^6_4)

5. Досочинение повторного периода:



6. Вместо диктанта анализ нотного текста (не пугайтесь, мы с вами на уроках делали это много раз, вы это умеете!). Посмотрите на мелодию, можете её проиграть. Выполните задания:

А) определите тональность мелодии (записать латинским обозначением, буквенно). Если тональность минорная, укажите вид минора, обязательно.

Б) определите размер

В) найдите и обозначьте секвенцию.



7. Последнее задание, для тех, кто не выполнил дистанционное задание №4. Определение на слух (прослушать звуковой файл в папке с заданием «7 класс Определение на слух», и записать в такты обозначениями, как делали в классе).

Уже отчитались по этому заданию: Баранов И., Беседина А., Зоткина А., Панков И., Каверина С.

По музыкальной литературе.

Те учащиеся, кто отправил все дистанционные задания, будут аттестованы автоматом с учетом оценок за первые три четверти (Баранов И., Зоткина А., Панков И.).

Кто не выполнил дистанционные задания, жду их вместе с работой по сольфеджио.

И самое последнее. Помните, я рассказывала вам о традиции, которая существует в школе с 2003 года: все выпускники после экзамена по сольфеджио пишут свои откровения в тетрадь, которая называется «А напоследок я скажу....». Давайте не будем нарушать эту традицию, несмотря ни на что. 7 лет мы, преподаватели, провели вместе с вами. Мы видели как вы выросли, менялись, обучались, были свидетелями ваших трудов, неудач и побед. Я думаю, что у вас тоже есть, что нам сказать. Может, это будет признание, обращение к педагогам по специальности, хору, оркестру, сольфеджио, к одноклассникам, родителям. Или яркое впечатление. Или пожелание. Не игнорируйте, пожалуйста. Для нас ваши откровения очень ценны.

Фото или скан выполненной работы и ваших откровений присылайте мне на почту jullosk@yandex.ru не позднее 13 мая 2020.